PRIMERA CONVOCATORIA DE BANCO EDITORIAL DE PUBLICACIONES EN TEXTO COMPLETO Y EN CONSTRUCCIÓN DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL BARRANQUILLA

15 de marzo de 2023

Presentación

En el marco del PROYECTO 12 del PIDI <<Fomento a la Producción Científica y Académica>>, que tiene por objetivo incrementar la producción intelectual y científica de alta calidad por parte de los docentes y estudiantes, el Centro de Investigaciones CIDI PCI, el Comité Editorial y la Coordinación de Investigaciones de la Facultad de Ingeniería de la Seccional Barranquilla realizan la primera convocatoria a la comunidad académica e invitados externos como coautores de publicaciones de índole científica, académica y pedagógica y otras obras de divulgación bajo el Fondo Editorial "Editorial Universidad Libre" seccional Barranquilla.

Objetivos

Divulgar la producción editorial generada por la comunidad académica de la Facultad y que sean consideradas como relevantes en diversos campos de la ingeniería.

Dirigido a

Docentes de las Facultades de Ingeniería de la Universidad Libre en colaboración (entre programas académicos, facultades de ingeniería o en cooperación con otras facultades); estudiantes, semilleros, auxiliares de investigación (de pregrado o maestría), jóvenes investigadores y estudiantes de posgrados con el respaldo de un docente, que consideren que sus textos puedan ser publicados.

1. Modalidades de participación

	Modalidad	*Campo de acción*	*Dirigido a*
1.	Libro / Capítulos de libro de trabajos en el marco de la Investigación Formativa (pregrado)	Esta convocatoria aceptará textos que se enmarquen en las líneas de investigación de la universidad libre en articulación con aquellas específicas para los programas académicos (ver link): https://acortar.link/SDBJ45	Investigaciones desarrolladas por semilleros. Investigaciones desarrolladas por auxiliares pregrado Proyectos ejecutados por jóvenes investigadores
2.	Libros /capítulos de libro resultados de investigación (derivados de Proyectos de Investigación)	Esta convocatoria aceptará textos que se enmarquen en las líneas de investigación de la universidad libre en articulación con aquellas específicas para los programas académicos(ver link): https://acortar.link/SDBJ45	Investigaciones desarrolladas por docentes adscritos a los grupos de investigación de la universidad libre en coautoría con otros docentes de la institución o externos
3.	Libros/capítulos de libro de investigación trabajos de postgrados	Esta convocatoria aceptará textos que se enmarquen en las líneas de investigación de la universidad libre en articulación con aquellas específicas para los programas académicos (ver link):	Investigación de estudiantes en la especialización Ingeniería de la calidad Investigación de estudiantes en la especialización Logística de Cadena y Suministro Investigación de estudiantes en la especialización Gestión ambiental

		https://acortar.link/SDBJ45	Investigación de estudiantes en la especialización Gestión de Proyectos Investigación de estudiantes en la maestría en Sistemas integrados de gestión **Estos trabajos pueden ser en coautoría con otros programas académicos de pregrado y posgrado de la Universidad Libre*
4.	Otras producciones editoriales	Esta convocatoria aceptará textos que se enmarquen en las líneas de investigación de la universidad libre en articulación con aquellas específicas para los programas académicos (ver link) o relacionadas al currículo: https://acortar.link/SDBJ45	Se considerarán textos dentro de la estrategia de divulgación y apropiación social de conocimiento como manuales educativos o guías de aprendizaje de apoyo a la docencia en concordancia con los propósitos de los programas de pregrado y posgrado, cartillas, libros académicos y pedagógicos entre otros, recursos educativos, literatura gris, obras institucionales, obras de carácter cultural, entre otros, con el propósito de fortalecer procesos de formación académica o de investigación

2. Requisitos para postulación de textos en construcción

Los interesados en presentar un proyecto editorial que se termine y publique en 2024 deberán presentar un plan de Obra, ver el **Anexo 1,** de acuerdo con el cronograma de esta convocatoria.

3. Requisitos para postulación de publicación de texto finalizado

Los interesados en presentar un proyecto editorial que se termine y publique en 2023 deberán:

a. Enviar los textos en versión digital (procesador Word).

b. Identificar de manera clara las imágenes, fotografías o gráficos deben ser en formato JPG., NPG.; TIF y resolución a 300dpi. En todos los casos se debe referenciar la fuente del archivo, tener en cuenta las políticas de derechos de autor al momento de usar imágenes de terceros o usar imágenes sin copyright, de elaboración propia o debidamente citadas.

c. Se deben enviar por separado todas las imágenes, fotografías y elementos gráficos del texto en formato JPG., NPG.; TIF y resolución a 300dpi. En el caso de tablas pueden ser entregadas en formato de imagen o XLS (Hoja de cálculo de Excel). En el caso de fotografías inéditas se debe entregar un formato de cesión de derechos de las fotografías (**Anexo 2**)

d. Entregar debidamente diligenciada y firmada la Declaración de Cesión derechos patrimoniales de autor en el formato institucional **(Anexo 3)** para el texto que se está enviando.

e. Entregar debidamente diligenciado y firmado el formato de Autorización para la publicación digital de obras en el repositorio institucional de la Universidad Libre **(Anexo 4).**

f. Entregar debidamente diligenciada y firmada por todos los autores la Carta de Originalidad de la obra **(Anexo 5)**

g. En el caso de utilizar datos personales o de sensibilidad institucional, se les solicita a los autores considerar la protección de la confidencialidad de identidad tanto de las personas como de las instituciones correspondientes. Lo anterior incluye el uso de material gráfico que permita la identificación de las personas involucradas. Dado el caso que sea indispensable la divulgación de tales datos, se deberán suministrar los correspondientes consentimientos informados.

h. Aplicar los lineamientos del Manual APA: Citación y Referenciación Universal - Estilo APA 7ª Edición, 2022, Asociación Americana de Psicología.

i. El editor, la editora o coordinador (a) académico del texto deben entregar el informe de *Turnitin* sobre el porcentaje de similitudes encontradas con fuentes existentes con resultados no mayores al 15% en coincidencias.

Esta convocatoria se rige por los principios éticos de derechos de autor y de elaboración de productos editoriales de COPE. Así mismo se alinea con los Acuerdo n.º 6 de 2022 (30 de agosto) «Por el cual se regula la Producción Editorial de la Universidad Libre», Acuerdo n.º 5 de 2021 (9 de julio) «Reglamento de propiedad intelectual (PI) y de Acceso Abierto» y Acuerdo n.º 2 de mayo 22 de 2019 «Por el cual se establece la Política Nacional del Repositorio Académico Institucional Público de la Universidad Libre».

4. Proceso de evaluación

Para los textos terminados serán revisados inicialmente por el Comité Editorial y una vez cumplida la revisión formal de los parámetros por parte del Comité, se tomará la decisión sobre el envío a evaluación por pares externos (Para modalidades 1, 2 y 3) del posible texto a publicar. En caso contrario se hará una devolución para que se realicen los ajustes pertinentes que sean sugeridos.

Para los textos en construcción el comité editorial revisará el plan de obra y determinará la pertinencia, originalidad y calidad de la obra para avalar su ejecución y su posterior proceso editorial.

Para la modalidad 4, el comité editorial también determinará la pertinencia, originalidad y calidad de la obra para aprobar su proceso editorial.

En el **Anexo 6** de esta convocatoria encontrará los formatos de evaluación para las diferentes modalidades con todos los criterios y conceptos de publicación. Recomendaciones generales para la escritura de capítulos y libros se detallan en el **Anexo 7**.

5. CRONOGRAMA DE LA CONVOCATORIA

Actividad	***Fecha***
Publicación de la convocatoria y recepción de textos y planes de obra	*Para textos terminados:* Fecha de apertura: 15 de marzo de 2023 Fecha de cierre: Hasta 16 de julio de 2023 *Para textos en construcción:* Fecha de apertura: 15 de marzo de 2023 Fecha de cierre: 31 de agosto de 2023
Revisión y aceptación por el comité editorial	*Entre el 22 de marzo y 7 de septiembre de 2023 de acuerdo con el caso y momento de recepción de los textos o planes de obra. El comité se reunirá cada quince días.*
Proceso editorial para textos terminados	4 meses aproximadamente que incluye el proceso de requisiciones, evaluación por

	pares, corrección de estilo, diseño, diagramación y publicación de la obra.

6. Algunas consideraciones

1. Se publicarán los textos de mayor a menor puntuación o en orden de entrega y hasta agotar presupuesto.

2. Si hay colaboración con las seccionales u otras facultades se podrán llegar a acuerdos entre centros de investigación para la gestión y aporte de presupuesto en contrapartidas si se considera pertinente.

3. Para libros en coautoría con otras instituciones se deberá formalizar la alianza a través de un convenio editorial.

4. No se aceptarán postulaciones posteriores a la fecha de cierre de la convocatoria y esta convocatoria será actualizada anualmente.

5. En el **Anexo 8** se describen los actores de los procesos editoriales así como el rol del editor.

6. Todos los textos serán publicados en versión digital (electrónica) y serán alojados en el Repositorio Institucional de la Universidad Libre.

7. ANEXOS

Anexos	Link
ANEXO 1. PLAN DE OBRA	https://bit.ly/3KW4PIQ
ANEXO 2. FORMATO DE CESIÓN DE DERECHO FOTOGRAFÍAS	https://bit.ly/3SRmnYp
ANEXO 3. CESIÓN DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR EN EL FORMATO INSTITUCIONAL	https://bit.ly/3kLcoaL
ANEXO 4. AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DIGITAL DE OBRAS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD LIBRE	https://bit.ly/3ZG9jY8
ANEXO 5. CARTA DE ORIGINALIDAD DE LA OBRA	https://bit.ly/3JgBG9P
ANEXO 6. FORMATOS DE EVALUACIÓN	https://bit.ly/3EYG1fv

ANEXO 7. RECOMENDACIONES GENERALES PARA LA ESCRITURA DE CAPÍTULOS Y LIBROS	https://bit.ly/41Mk9xD
ANEXO 8. ACTORES DE LOS PROCESOS EDITORIALES y ROL DEL EDITOR	https://bit.ly/3ykxz6k