



UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE DERECHO

CONTENIDO PROGRAMÁTICO DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA	HABILIDADES COMUNICATIVAS		
CÓDIGO			
ÁREA	SOCIALES		
UBICACIÓN	PRIMER AÑO		
NIVEL DE FORMACIÓN	PREGRADO		
PERIODICIDAD E INTENSIDAD HORARIA	TRABAJO ACADÉMICO	No. HORAS	
	SEMANTAL	Presencial	3
		Independiente	3
	SEMESTRAL (16 SEMANAS)	Presencial	48
		Independiente	48
TOTAL HORAS	96		
No. CRÉDITOS ACADÉMICOS:	Dos (2) créditos		
MODALIDAD	PRESENCIAL	X	
	A DISTANCIA		
	TUTORIADA		
	VIRTUAL		
	ESCENARIOS MULTIPLES		
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA	OBLIGATORIA	X	
	ELECTIVA		
TIPO ASIGNATURA	TEÓRICA		
	PRACTICA		
	TEÓRICA PRÁCTICA	X	
FECHA DE ACTUALIZACIÓN:	27 de agosto de 2018		

JUSTIFICACIÓN

La habilidad comunicativa hace parte de todas las actividades humanas y toda manifestación cultural. El lenguaje es una facultad específica de los seres humanos que hace posible la sociabilidad mediante la interacción comunicativa. De allí la importancia de desarrollar habilidades comunicativas en el estudiante de Derecho, ciencias políticas y sociales, y de su importancia para el buen desarrollo profesional: el saber hablar, escuchar, leer y escribir, en el módulo de habilidades comunicativas no se conciben los actos de hablar, leer, escribir sin procesos de escucha, comprensión, interpretación y argumentación.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar habilidades comunicativas en el estudiante de Derecho, ciencias políticas y sociales de la Universidad Libre.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Establecer diferencias y semejanzas entre las distintas formas de pensamiento.
 Reconocer e interpretar códigos verbales y no verbales en situaciones de comunicación reales.
 Identificar e interpretar los diferentes puntos de vista de sus interlocutores.
 Reconocer tipos de argumentos y conclusiones afines.
 Proponer puntos de vista, opiniones y alternativas discursivas de contexto.

PLANIFICACIÓN METODOLÓGICA

La estrategia de enseñanza se imparte permitiendo la participación del estudiante, en el cual se tendrá como ingrediente principal el análisis y deducción lógica que contribuya al enriquecimiento intelectual. Para este plan de trabajo se realizarán las siguientes actividades.

- 1.- Exposición del docente.
- 2.- Análisis de casos concretos.
- 3.- Actividad practica supervisada.
- 4.- Investigación formativa.
- 5.- Lecturas de análisis recomendadas.
- 6.- Exposiciones del estudiante.
- 7.- Tutorías.
- 8.- Trabajo autónomo del estudiante

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y MEDIOS EDUCATIVOS

El módulo se caracteriza por su enfoque práctico, en el uso de guías y talleres. Se destaca, el trabajo en clase, especialmente intervenciones orales y textos escritos con fines específicos delimitados por la naturaleza de las temáticas abordadas. Se privilegia el trabajo por proyectos, el cual surge de una nueva concepción epistemológica que asume el conocimiento ligado a la acción humana. Esto nos remite a la consideración de la acción pedagógica y el conocimiento escolar como prácticas culturales de carácter transaccional en las cuales la interacción se constituye en acción estructurante, organizadora de la concepción de sí mismo, del mundo y de los demás". Se propone articular la vida y la escuela mediante la realización de proyectos que posibiliten la construcción de espacios significativo para los estudiantes.

COMPETENCIAS BÁSICAS A DESARROLLAR

Cognitivas, investigativas, comunicativas, axiológicas, interpretativas, argumentativas y propositivas.

El docente, en virtud del principio de libertad de cátedra y de las particularidades regionales, podrá adicionar otras competencias y enfatizar en las básicas que considere como de mayor importancia para el proceso pedagógico.

UNIDADES TEMÁTICAS

1	Habilidades expresivas relevantes al rol de técnico de los estudiantes.
2	Literatura, Habilidades lectoras, Habilidades de escritura.
	Primer parcial
3	Dominio del discurso (oratoria), Clases de discurso Clases de texto (carta, informe, artículo, etc.)

4	Conectores lógicos Dialecto Leyenda, mitos y cuento popular.
	Segundo parcial
5	Trovas, juegos de palabra. Gramática, Semántica y Pragmática Roles discursivos, Actos de habla y Estrategias discursivas
	Examen final

BIBLIOGRAFÍA BASICA

1. BAJTIN, M. M. 1985. "El problema de los géneros discursivos". En *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.
2. BERNARDEZ, Enrique. 1982. *Introducción a la Lingüística del Texto*. Madrid: Espasa-Calpe.
3. BRENCIA, Rosa María. 1995. "La 'escritura secundaria' de los estudiantes universitarios". Ponencia presentada en el IV Congreso Nacional de Semiótica. Córdoba: UNC y Asociación Argentina de Semiótica. 1996 a . "La oralidad en la escritura". Ponencia presentada en el VI Congreso Nacional de Lingüística. Tucumán: SAL - UNT. 1996 b. "Cuando la oralidad y la escritura entran en conflicto". Ponencia presentada en el III Congreso Internacional Latinoamericano de Semiótica. Pontificia Universidade Católica de São Paulo. Brasil. 1996 c. "Sintaxis y Comunicación". Ponencia presentada en las II Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación. Olavarría: Facultad de Ciencias Sociales, UNCPBA.
4. CIAPUSCIO, Guiomar Elena. 1994. Buenos Aires: Of. de publicaciones C.B.C. UBA
5. van DIJK, Teun A. 1980. *Estructuras y funciones del discurso*.. México: Siglo XXI.
6. ECO, Umberto. 1981. *Lector in fabula*. Barcelona: Lumen.
7. FIRBAS, Jan. 1992. *Functional Sentence Perspective in written and spoken communication*. Cambridge: Cambridge University Press.
8. FLOWER, Linda and HAYES, John. 1981 "A Cognitive Process Theory of Writing". En *College Composition and Communication*, 32, págs. 365-387.
9. FRIES, Peter H. 1994. "On Theme, Rheme and discourse goals". En COULTHARD, Malcolm, (comp.) *Advances in written text analysis*. London and New York: Routledge.
10. GREIMAS, A. J. 1983. *La semiótica del texto*. Barcelona: Paidós.

11. GRICE, H.P. 1975. "Logic and conversation". En COLE P. and MORGAN J.L. *Syntax and Semantics*, vol. 3 Speech Acts. New York: Academic Press.
12. HALLIDAY, M.A.K.. 1970. "Language Structure and Language Function. En LYONS, John. *New Horizons in Linguistics*. Middlesex: Penguin Books.
13. HALLIDAY, M.A.K. and HASAN, R. 1978. *Grammatical Cohesion in Spoken and Written English*. Londres: Longman.
14. MARTINEZ SOLIS, Maria Cristina. 1997 a. *Análisis del discurso*. Cali: Editorial Universidad del Valle. 1997b *Los procesos de la lectura y la escritura*. Santiago de Cali: Editorial Universitaria del Valle. 1997 c *Discurso, proceso y significación* (comp.) Santiago de Cali: Editorial Universitaria del Valle - ALED - Colombia.
15. SANCHEZ MIGUEL, Emilio. *Los textos expositivos*. Buenos Aires: Santillana.

PÁGINAS WEB Y AMBIENTES VIRTUALES

1	https://web0p3fan01.storage.googleapis.com/MTU1NzY2NjE3Mg==01.pdf
2	http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412005000300004
3	http://www.redalyc.org/html/647/64719284019/
4	http://www.redalyc.org/pdf/761/76111479003.pdf
5	https://www.fesemi.org/sites/default/files/documentos/casos-clinicos/vi-escuela-verano/comunicacion-medico-paciente-1.pdf
6	http://www.redalyc.org/pdf/2313/231317597001.pdf
7	http://www.redalyc.org/html/1815/181520804016/

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación, como proceso permanente, se sujeta al desarrollo del programa, busca auscultar los logros que se han alcanzado a través de su estudio y verificar las diversas competencias adquiridas por el estudiante. En el proceso evaluativo, se deberá ponderar la capacidad de comprensión y análisis del estudiante, su interés y participación durante el desarrollo del trabajo académico presencial, el conocimiento adquirido a través de investigaciones realizadas y su cumplimiento con el trabajo autónomo planeado y orientado por el docente.

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN	TIPO	PORCENTAJE	SEMANA
Primera	I	30%	Sexta
Segunda	I	30%	Once
Tercera	I	40%	Dieciséis

TIPOS: E: escrita; O: oral; X: exposición; T: trabajo, investigación o taller; Q: quiz; P: parcial; e
l: integral

FIRMAS

Decano
Docente

Jefe de Área